



¡Cierre de lujo y record de público en Festival Cartón!

Cortos de Argentina, Francia, Irán, Rusia, Japón y Chile se llevaron los premios de la cuarta edición.

Argentina y Francia fueron los ganadores de los premios principales en la cuarta edición de **CARTÓN -Festival Internacional de Cortos de Animación La Tribu** - cuyo cierre se realizó el lunes 25 de agosto en el Centro Cultural Rechazando Coimas, con la presencia de Silvia Nanni y Maxi Bearzi, dos de los cinco jurados que este año tuvieron la difícil tarea de elegir los mejores trabajos entre los 135 que componían la Selección Oficial.

Los ocho cortos reconocidos pasarán a formar parte de la Muestra Itinerante 2014, que se presentará en diversos espacios y festivales.

La velada cerró con música en vivo de la mano de Ensamble Chancho a Cuerda, y los dibujos de Iván Riskin, JuanPanno, Muriel Bellini, Mantrul y Nicolás Mealla y la promesa de impulsar el 9 de noviembre como "Día de la Animación argentina", fecha en que se estrenó El Apóstol, de Quirino Cristiani, en 1917.

PREMIOS:

Mejor Corto Stop Motion y Gran Premio del Jurado: PADRE de Santiago Bou (Argentina)

Mejor Corto Flash y Mención a la Propuesta Narrativa: CURUPAYTY de Hugo Heberto Sosa Odriozola (Argentina)

Mejor Corto Animación Tradicional/CGI: PREMIERE AUTOMNE de Carlos de Carvalho y Aude Danset(Francia)

MENCIONES:

Mención Especial del Jurado: Lady With Flower Hair de Sarah Tabibzadeh(Irán)

Mención a la Idea Original: Sebastian de VladMarsavin(Rusia)

Mención a la Propuesta Estética: Land de MasanobuHiraoka(Japón)

Mención Especial a la Realización y Mención Especial del Colectivo Cartón: Inercia de Becho Lo Bianco y Mariano Bergara(Argentina)

Mención Especial del Colectivo Cartón: La noche boca arriba de Hugo Cuvarrubias(Chile)

Cartón 2014 cerró así siete días a pura animación con más de mil espectadores, en donde los puntos más sobresalientes fueron el pre-estreno de "**Historias de Cronopios y de Famas**" de Julio Ludueña; el estreno en Argentina del documental "**Quirino Cristiani, TheMystery of the First Animated Movies**", del director italiano Gabriele Zucchelli, basado en la figura de

este pionero de la animación; el foco del Festival Annecy en la Alianza Francesa; y los talleres de Stop Motion y Storyboard.

+Información

El Festival **CARTÓN**, que nació en 2011 con el patrocinio de **CALOI** y el apoyo del **INCAA**, se propone reunir a animadores, directores, productores, dibujantes, historietistas, y a toda la comunidad para ver, disfrutar e impulsar el cine de animación como medio de comunicación y expresión de ideas artísticas, técnicas y políticas. Con ese propósito, la Muestra Itinerante con los cortos ganadores de la edición pasada, ya está recorriendo, y con éxito, diferentes latitudes.

¡Agradecemos su difusión!

fmlatribu.com/festival - FB: Animación Cartón - @animacioncarton - animacioncarton@gmail.com

#Cartón2014 #LaTribu25años

[Nuestro spot](#)

Prensa: 15-5488-8145

EN COMPETENCIA:

Cortos de animación de 17 países participaron en las categorías
Animación tradicional, Stop Motion y Flash:

***Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Dinamarca, España, Francia, Grecia,
Irán, Japón, México, Noruega, Portugal, Rusia, Suiza, Venezuela.***

EL FESTIVAL:

Largos de animación | Talleres | Charlas | Homenajes | Retrospectivas | Festivales invitados
| Feria de cómics | Números musicales

SEDES:

Auditorio de **FM La Tribu**, Lambaré 873, Almagro. | **Biblioteca Nacional**, Agüero 2502 -
Recoleta. | **Alianza Francesa**, Av. Córdoba 946 - Centro | **Rechazando Coimas**, Hipólito
Yrigoyen 786 - Centro |

SOBRE CARTÓN:

Impulsado por el programa radial Va... de Retro y por el área audiovisual de FM La Tribu, el Festival Cartón nació en 2011 con el patrocinio del gran humorista gráfico **CALOI**, uno de los mayores difusores de la animación independiente mundial.

En sus tres ediciones pasadas, por el festival desfilaron centenares de cortos provenientes de todas partes del mundo, los cuales fueron evaluados por los más prestigiosos referentes de la animación nacional, como es el caso de Juan Pablo Zaramella, Ayar Blasco, María Verónica Ramírez, Pablo Rodríguez Jáuregui y Raúl Manrupe entre otros.

Talleres, work in progress, teleconferencias, charlas y feria de historietas son solo algunas de las atracciones que año a año circulan por el festival entremezclándose con el material competitivo.

Cartón tiene como propósito reunir a animadores, directores, productores, dibujantes, historietistas y a toda la comunidad para ver, disfrutar e impulsar el cine de animación como medio de comunicación y expresión de ideas artísticas, técnicas y políticas. El festival busca el encuentro de los realizadores con otros realizadores y con el público en general. Busca descubrir nuevas técnicas y nuevas ideas. Busca aprender, enseñar, y compartir. Busca discutir el mundo en el que vivimos y las mil maneras que tenemos de animarlo. Y La Tribu, por ser un medio de comunicación alternativo, independiente y comunitario resulta ser el espacio ideal para que todas estas búsquedas se lleven a cabo.

ORGANIZAN:

LA TRIBU. Radio/ Centro de capacitación y producción/ Audiovisual/ Bar/ Ediciones/ Digital/ Cultura libre/ Comunicación alternativa. La Tribu es un proyecto colectivo para que lo cotidiano pueda transformar las costumbres. La Tribu es parte de las redes creadas por el deseo de construir otras maneras de vivir.

VA... DE RETRO. Es un programa de radio semanal que pretende destacar lo más importante de las últimas cinco décadas, haciendo foco en el cine, la música, los cómics y la TV. Se emite los viernes a las 22hs por FM La Tribu 88.7.

CARTÓN | Milésimas piezas de arte yuxtapuestas | Computadoras convertidas en lienzos, pinceles y colores | Un desafío a la persistencia retiniana | Cortos que se construyen en un movimiento inexistente en la realidad | Fantasías que se animan y se proyectan en la ciudad |