

CARTÓN

7mo. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOS DE ANIMACIÓN LA TRIBU

Bases y Condiciones

Colectivo La Tribu y Colectivo Cartón convocan a realizadores y realizadoras audiovisuales de cualquier parte del mundo a participar de CARTÓN | 7mo. Festival Internacional de Cortos de Animación La Tribu (en adelante "**El Festival**"), a realizarse en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, del 5 al 10 de Septiembre de 2017.

A - Pueden participar todos aquellos cortometrajes realizados desde 2015 hasta el presente, grabados en cualquier soporte. Los trabajos **solo podrán enviarse de manera on line**. Para esto, se encuentran a disposición las plataformas **MOVIBETA** (es.movibeta.com) y **FESTHOME** (www.festhome.com). Desde estas plataformas podrán enviar screeners de los trabajos y completar allí mismo el formulario de inscripción correspondiente. Como segunda opción, tienen la posibilidad de enviar el material a través de **VIMEO** (con opción de descarga), a la dirección animacioncarton@gmail.com. **NO SE ACEPTARÁN TRABAJOS ENVIADOS EN PLATAFORMAS CON FECHA DE VENCIMIENTO**. La inscripción es gratuita. Quienes opten por Movibeta o Festhome, el servicio tiene un costo mínimo que nada tiene que ver con la organización del festival.

Cabe aclarar que el material que se envíe para la evaluación del jurado, será el mismo que se utilice para la exhibición durante el festival, por lo que solicitamos enviar la copia de proyección en primera instancia, dado que luego no habrá tiempo para hacerlo.

B- Los autores pueden ser de cualquier nacionalidad. **Los trabajos realizados en idiomas distintos del español deberán estar acompañados de subtítulos, los cuales deberán formar parte de la imagen.**

C- Se aceptarán hasta 3 (tres) obras por realizador y por categoría.

D- Los trabajos se reciben desde el miércoles 15 de febrero hasta el lunes 15 de Mayo de 2017. No se aceptarán trabajos presentados después de la fecha mencionada.

E- Junto con la obra a concursar, deberá adjuntarse un archivo .zip o .rar con:

- Dos (2) fotografías del corto con una calidad mínima de 300 dpi.
- Una (1) fotografía del director/es.
- Una (1) imagen del afiche del cortometraje, si lo hubiere.
- Trailer del cortometraje, si lo tuviere.
- Redes sociales del corto, si las tuviere
- Ficha de inscripción completa.

Por su sola participación el director y/o productor de la obra acepta que la misma sea incluida en la videoteca de CARTÓN y en futuras muestras itinerantes.

F- Los cortometrajes podrán ser inscriptos en alguna de las siguientes técnicas/categorías:

- Animación 2D
- Animación CGI
- Stop Motion
- Animación Collage (mezcla de 2D-CGI-Stop Motion)
- Videoarte (animación con marionetas, mezcla de vivo con animación)
- Muestra de Talleres de Formación (Ver inciso "N")
- Temática (Ver inciso "M")

G- La duración de los cortos no debe superar en ningún caso los 20 (veinte) minutos. Pasado ese límite, la obra quedará fuera de competencia. Dependerá del Comité Organizador, a cargo de la preselección, la decisión de proyectar el trabajo fuera de competencia.

H- Los realizadores autorizarán el uso del material enviado con motivos de la promoción del Festival y asumen la autoría de los cortometrajes y se comprometen a no presentar materiales audiovisuales y/o fonografías sobre los que no tengan derechos de uso. Los derechos de exhibición corren por cuenta del Festival y no se pagarán derechos de pantalla. Por otra parte, la organización del Festival no se hace responsable de las obras ni del uso inadecuado de los derechos de propiedad intelectual por parte de los autores. El Festival no dará ningún tipo de retribución económica a los participantes y/o ganadores.

I- Se realizará una preselección del material recibido. El material que quede seleccionado se destinará a las secciones Competencia Oficial y Muestra Oficial (no competitiva). **No serán considerados para la sección competitiva cortometrajes que formen parte de series animadas transmitidas por medios de alcance nacional en el país de origen o en otros países y/o sus respectivos trailers.** La conformación de las Muestras Competitivas y Muestra Oficial (no competitiva), será competencia de la organización del Festival, y las decisiones al respecto serán inapelables.

La lista de cortometrajes seleccionados se hará pública la segunda semana de agosto de 2017 y los realizadores cuyas obras queden en concurso serán informados por e-mail el día en que será exhibido su trabajo.

J- El comité organizador nombrará un Jurado de premiación entre personalidades destacadas del medio, quienes otorgarán los premios a las categorías competitivas.

K- Los premios estarán divididos de la siguiente manera:

- Gran Premio del Jurado,
- Mejor Animación Nacional
- Mejor Animación Internacional
- Premio Categoría Temática (Ver inciso "M")
- Menciones especiales

Los premios pueden declararse desiertos y el fallo del Jurado será inapelable. En todos los casos (salvo las menciones), se entregará diploma y/o estatuilla. En el caso de sumarse nuevos premios a través de sponsors, los mismos serán anunciados antes del comienzo del Festival.

L- El anuncio y premiación se realizará durante la jornada de clausura del **Festival**, el domingo 10 de septiembre de 2017. Los cortometrajes ganadores se comprometen a incorporar a sus créditos iniciales el premio obtenido acompañado del logo del **Festival**.

M- El **Festival** resuelve **entregar un premio por TEMÁTICA**. En esta oportunidad se distinguirá de manera especial a aquella obra que mejor aborde el concepto de **VIOLENCIA INSTITUCIONAL**. La inscripción para esta categoría tendrá como deadline especial el **1 de julio de 2017** y se recibirán cortometrajes producidos desde 2015 a la fecha, que no superen los 20 minutos de duración. Esta es una competencia paralela, por lo tanto los cortos que aquí se inscriban no participarán de la competencia oficial.

N- Muestra de Talleres de Formación para niños y adolescentes. Podrá participar en dicha sección cualquier institución educativa que inicie a los alumnos en el mundo de la animación. La institución podrá pertenecer indistintamente al régimen público o privado, de nivel primario, medio, o superior. Las escuelas de Educación Especial también serán consideradas dentro de este ítem. La proyección de la totalidad del material recibido para esta muestra dependerá del total de minutos recibidos y de la disposición de tiempo que la organización del festival disponga para tal fin. De ser necesario, se realizará una selección del material que se haya recibido.

IMPORTANTE: No se aceptará material que no cumpla con cualquiera de las disposiciones de estas Bases. El mero hecho de no cumplir con los requisitos de presentación dejará el material fuera de competencia. Con la sola inscripción del material se asume el conocimiento y la aceptación de las bases y condiciones.